**西城教育研修学院2020—2021学年度第一学期**

**小学第16周研修活动安排**

（2020年12月14日—2020年12月18日）

**小学科学学科研修活动**

**研修课程：**小学科学教师专业发展课程——新课标的学习与实践（五）

**活动主题：**基于建构核心概念过程中的单元整体备课

**活动时间：**2020年12月18日（星期五）下午13：20

**活动方式：网络研修**

**（**西城区教育研修网——科学协作组—活动—基于建构核心概念过程中的单元整体备课）

**活动内容：**

1. “基于建构核心概念过程中的单元整体备课”专题研讨活动
2. 五、六年级上册人教/鄂教版与教科版教材衔接分析
3. 五、六年级上册人教/鄂教版与首师大版教材衔接分析

备注：请科学教师在活动时间内，上网参加研修活动。观看和学习相关资料，并且按照相应的要求在讨论区发表评论（活动后将根据参与讨论发表评论的情况记录本次活动的考勤，统计继教学分）

**小学综合实践活动课程研修活动**

活动时间：2020年12月18日（周五） 13:00—17:00

活动方式：网络研修（西城教育研修网-“小学综合实践活动-研究性学习”协作组）

活动内容：“设计思维”活动案例研讨活动

活动步骤：

1.登录西城教育研修网。

2.进入“小学综合实践活动-研究性学习”协作组，点击进入“‘设计思维’活动案例研讨20201218”活动，点击“参加”后，参与本次网络研修活动。

3.观看学习《行李箱整理有妙招》主题实践活动案例。

4.在“活动案例研讨”模块中完成研讨题目的讨论。

活动要求：

1.按时参加活动，在13:00点—17:00点的时间段内参加研讨。

2.认真观看学习主题实践活动案例。

3.在研讨中充分表达自己的观点。

**2020年西城区小学综合实践活动优秀课程成果评选方案**

为落实《中小学综合实践活动课程指导纲要》，实现综合实践活动课程促进学生核心素养发展，交流综合实践活动课程实施的经验和实践成果，推进西城区综合实践活动课程的常态化实施，提高任课教师课程设计、实施、评价能力以及课程研究能力，北京市西城区教育学会综合实践活动专业委员会将进行西城区小学综合实践活动优秀课程成果评选活动。

课程成果包括：论文、教学设计、活动案例、评价方案、课程开发方案、学生活动成果及研学旅行方案设计或案例等，参评成果应是2018年8月31日后设计、实施的主题活动成果。

一、成果撰写要求：

（一）活动（教学）设计要求

1．指导思想与理论依据。清晰表达活动设计依据的指导思想与理论依据。

2．教学背景分析。

应从题目来源、学校资源状况、学生情况、技术准备等方面说明选题的背景。要求针对教学方式的选择、教学手段的使用及技术准备，结合学生学习的实际进行可行性分析。

3．对研究课题的描述。清晰介绍整个课题研究的内容、开展的步骤及主要的活动形式等内容。

4．课题研究的教学目标设计。

准确表述本次研究活动的教学目标、教学重难点，并结合教学内容、学生实际，对制定的教学重难点进行分析。

5．教学流程图。对活动的过程进行概括和提炼，用直观、简洁的表格或流程图呈现活动过程各个阶段的师生实践活动。

6．教学过程。本部分是教学设计的核心。活动应环节清楚，安排合理，方法选择正确，具有可操作性。要求介绍各阶段设计的意图、资源利用情况、时间的安排等。要突出教师指导的策略和各个阶段指导的重难点。

7. 学习效果评价设计。

评价设计要具体，实事求是。评价方式要尽可能做到目的性和可操作性强，灵活多样。

8．本次活动设计的特点。教师对本次活动的设计进行自我评价，总结活动设计的主要优点和特色，也可以提出活动设计的困惑与问题。可列出2-5条，并进行简单阐述。

9.单独撰写一篇教学反思，字数在300字以上。

（二）论文格式要求：

1.题目（3 号宋体）2.单位、姓名、邮编、电话（5 号楷体）3.摘要 （200 字以内，5号楷体）4.正文（内容 5 号宋体，二级标题;4 号黑体）5.参考资料（含书名、出版单位、出版年月、页码、5 号楷体）。

（三）案例格式要求：

1.活动主题（3 号宋体）2.单位、姓名、邮编、电话（5 号楷体）3.正文、活动背景、活动目标、重、难点分析、活动准备、活动过程、活动反思等内容（二级标题：4 号黑体、正文 5 号楷体）

（四）活动评价方案内容要素：

1.活动主题2.活动内容及过程简介3.评价主体4.评价内容5.评价方式6.评价标准7.操作说明。

（五）课程开发方案：

1.资源概况2.课程整体介绍3.活动案例展示

（六）学生主题活动成果：

1.主题活动概述2.学生活动成果及说明

（七）研学旅行方案或案例：

提供一份 5000 字左右的主报告，要求能够描述完整的实施过程，包括：研学旅行活动的主题、目标、内容（行程）、过程和形式、评价，以及本次研学旅行的特色等内容。还可以提供以下几方面内容作为附件:学生的收获、感受和活动成果等，可以提供原始照片；研学旅行手册或任务单(学习单)；学校和教师编制的学习资源，以及活动安全预案等相关文件。

另外，如果不同类型成果需提供多媒体资料，可以包括：教师演示文稿、教学课件、教师用素材、学生用素材、学生作品等。

二、成果上交要求：

文件名命名格式：“学校名称-姓名-题目”；两个及以上文件，需建立一个文件夹，文件夹名命名格式：“学校名称-姓名-题目”。

2021年1月15日前上交。电子版发至zhsj\_xc@126.com，邮件主题注明为参评成果。

附：活动（教学）设计模版

注：模版仅供参考，可以根据需求进行调整。

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 教学基本信息 | | | | | | |
| 课题 | |  | | | | |
| 学段 | |  | | 年级 | |  |
| 相关  领域 | |  | | | | |
| 选题来源 | | A 选用教材　书名：出版社：出版日期：年月  B 地方教材或校本教材书名：出版社：出版日期：年月  C自选主题\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  D 其他\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | | | | |
| 教学设计参与人员 | | | | | | |
|  | 姓名 | | 单位 | | 联系方式 | |
| 设计者 |  | |  | |  | |
| 实施者 |  | |  | |  | |
| 指导者 |  | |  | |  | |
| 课件制作者 |  | |  | |  | |
| 其他参与者 |  | |  | |  | |

请教师利用下列表格完成一个完整主题活动（课题）的设计。既可以是多课时、长周期的主题（课题）研究，也可以是单课时、小主题的活动。

多课时、长周期的主题（课题）研究可以根据实际教学情况以实施中的某个阶段为重点进行设计，并提交实施该阶段的教学实录光盘参加评选，但在本设计中应以完整主题（课题）研究活动为设计对象，详细介绍活动开展的整体情况。

以下表格中的内容提供了进行教学设计的基本要素，均为必填项。教师可根据实际教学情况进行补充。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 指导思想与理论依据 | | | | |
|  | | | | |
| 主题活动的背景分析 | | | | |
|  | | | | |
| 对主题活动（研究课题）的描述 | | | | |
|  | | | | |
| 主题活动的教学目标 | | | | |
|  | | | | |
| 教学流程示意 | | | | |
|  | | | | |
| 教学过程(文字描述或表格描述均可，本栏为文字描述的要求) | | | | |
| （一）活动准备阶段  （二）活动实施阶段  （三）总结交流阶段  （四）拓展延伸阶段 | | | | |
| 教学过程(文字描述或表格描述均可，本栏为表格描述的要求) | | | | |
| 教学阶段 | 教师活动 | 学生活动 | 设置意图 | 时间安排 |
| 活动准备 |  |  |  |  |
| 活动实施 |  |  |  |  |
| 总结交流 |  |  |  |  |
| 拓展延伸 |  |  |  |  |

|  |
| --- |
| 效果评价设计 |
|  |
| 附：评价用表 |
| 本活动设计的特色 |
|  |

**小学音乐学科研修活动(面向新教师课程)**

**活动主题：小学音乐新教师提升教育教学能力的实践研修之教学背景分析（一）**

**活动时间：2020年12月16日（星期三）下午1:30**

**活动地点：研修网平台**

**活动内容：课程资源建设工作总结**

**小学音乐学科研修活动(面向骨干教师课程)**

**活动主题：小学音乐骨干教师发挥引领作用的实践研修之微课设计与制作（一）**

**活动时间：2020年12月16日（星期三）下午1:30**

**活动地点：研修网平台**

**活动内容：课程资源建设工作总结**